MICHAEL ERNST

Geboren am 22.02.1984 (36) in Bremen
Ausbildung: Joop van den Ende Academy, Hamburg (2004-2007)
Gesang: Baritenor bis a', sehr gutes Falsett
Stimmfarbe: Hell, jung, dynamisch
Tanz: Ballett, Jazz, Stepptanz
Instrument: Klavier (gut)
Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (sehr gut)
Größe: 175cm
Gewicht: 72kg
Konfektion: 48
Hose: 31/32
Haare: braune Locken
Augenfarbe: braun
Führerschein: PKW
Website: www.michaelernst.net

Theaterengagements

„Ich bin nicht Mercury" (2020), Schlosspark Theater Berlin, Rolle: Frank

Regie: Thomas Schendel, Musikalische Leitung: Harry Ermer

„Othello darf nicht platzen" (2017), Stadttheater Bremerhaven, Rolle: Max Garber

Regie: Ansgar Weigner, Musikalische Leitung: Thomas Kalb, Choreografie: Andrea Danae Kingston

„Anything Goes" (2015/16), Stadttheater Bremerhaven, Rolle: Billy Crocker

Regie: Nico Rabenald, Musikalische Leitung: Ido Arad, Choreografie: Andrea Danae Kingston

„Anything Goes" (2016), Landestheater Coburg, Rolle: Billy Crocker (als Einspringer)

Regie & Choreografie: Iris Limbarth, Musikalische Leitung: Roland Fister

„Sweeney Todd" (2014/2015), Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz, Rolle: Tobias Ragg

Regie: Sebastian Ritschl, Musikalische Leitung: Ulrich Kern

„Kiss Me, Kate" (2013), Theater Magdeburg, Rolle: Bill Calhoun / Lucentio

Regie: Walter Sutcliffe, Musikalische Leitung: Kimbo Ishii-Eto, Choreografie: Caroline Pope

„The Sound of Music" (2013), Salzburger Landestheater, Rolle: Rolf Gruber

Regie: Andreas Gergen, Musikalische Leitung: Peter Ewaldt, Choreografie: Kim Duddy

„Sweeney Todd" (2012/2013), Theater Magdeburg, Rolle: Tobias Ragg

Regie: Leonard Prinsloo, Musikalische Leitung: David Levi

„Hairspray" (2012), Freilichtbühne Tecklenburg, Rolle: Corny Collins

Regie: Andreas Gergen, Musikalische Leitung: Klaus Hillebrecht, Choreografie: Danny Costello

„Hello, Dolly!" (2011-2013), Theater Magdeburg, Rolle: Cornelius Hackl

Regie: Leonard Prinsloo, Musikalische Leitung: Pawel Poplawski

„West Side Story" (2011), Theater Magdeburg, Rolle: A-Rab

Regie: A. Gergen und C. Struppeck, Musikalische Leitung: Rainer Roos, Choreografie: Natalie Holtom

„Hairspray" (2009/2010), Musical Dome Köln, Rolle: Sketch, u/s Link Larkin, u/s Corny Collins

Regie: Jack O´Brien und Matt Lenz, Musikalische Leitung: Robert Paul, Choreographie: Jerry Mitchell

„Ich will Spaß!" (2008/2009), Colosseum Theater Essen, Rolle: Tommie

Regie: Carline Brouwer, Musikalische Leitung: Thomas Meyer, Choreographie: Anthony van Lasst

„Titanic" (2008/2009), Theater Magdeburg, Rolle: Harold Bride

Regie: Nico Rabenald, Musikalische Leitung: Volker M. Plangg, Choreografie: Arthur Büscher

„Pippi Langstrumpf" (2007), St. Pauli Theater Hamburg, Rolle: Tommi

Regie: Dagmar Leding

„Dirty Dancing – Das Original Live On Stage" (2007/2008), Theater Neue Flora Hamburg,

Rolle: Ensemble/Gesangssolist, u/s Neil Kellerman

Regie: Paul Garrington, Musikalische Leitung: Bernhard Volk, Choreographie: Kate Champion